

Premio 'Pietro Porcinai 2010': riconoscimento al BoscoinCittà di Milano



Il Premio 'Pietro Porcinai' è nato per ricordare la figura e le opere del famoso paesaggista, di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita, viene assegnato per giudizio insindacabile della giuria e per chiara fama ad una realizzazione, un progetto, un saggio o una ricerca che ha contribuito significativamente all'affermazione e all'approfondimento dell'Architettura del Paesaggio in Italia.

L'evento, arrivato alla sesta edizione e organizzato da Il Verde Editoriale in collaborazione con la Provincia di Pistoia e la Fondazione della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, è inserito nel programma della manifestazione internazionale 'Vestire il Paesaggio'.

Quest'anno la giuria all'unanimità ha conferito il riconoscimento, nella scenografica ambientazione del Parco di Collodi, al BoscoinCittà di Milano, il progetto partito negli anni '70 dalla volontà dell'associazione Italia Nostra grazie ad una convenzione innovativa con il Comune di Milano, che ha messo a disposizione più di 30 ettari di terreno agricolo per costruire un vero e proprio bosco-parco.

La partecipazione, nel corso di quasi quarant'anni, di migliaia di cittadini alla concreta realizzazione e alla cura di questo bosco con funzioni di parco pubblico urbano ha dimostrato la validità di un modello ripetibile, che ha portato a risultati di eccellenza sia in termini economici, organizzativi che tecnico-funzionali.

All'interno del Boscoincittà si è poi costituito il Centro di Forestazione Urbana che ha permesso di contribuire allo sviluppo di altre iniziative di grande rilievo e successo nella città di Milano, come ad esempio il limitrofo Parco delle Cave e il Parco Nord Milano.

La motivazione della giuria è che le linee guida del progetto del Boscoincittà si sono sapute adeguare alle sempre nuove istanze provenienti dall'evoluzione della tecnica e delle condizioni sociali ed economiche, rendendola un'opera duratura e esemplificativa dei risultati ottenibili grazie a un positivo rapporto pubblico-privato.

Inoltre Pietro Porcinai considerava il bosco simbolo sacro dell'umanità, complemento dell'uomo in ogni suo aspetto materiale e allegorico; allevarlo e curarlo significa pertanto svolgere una missione a essenziale beneficio della collettività.

News del 2 luglio 2010

Categoria News
