

A destra: uno scorcio del giardino Zegna Ca' Gianin, a Biella, con fioriture di azalee e rododendri.



La costruzione del paesaggio

Un libro, prevalentemente fotografico, celebra Pietro Porcinai, il più importante paesaggista italiano del Novecento

Pietro Porcinai (1910-1986) sosteneva che: «La nostra sopravvivenza è legata al paesaggio. Dobbiamo fare in modo che i nuovi paesaggi tornino a essere formati come furono quelli di Firenze antica, di Siena antica, di Venezia antica. Il paesaggio riflette sempre, infatti, la qualità di un ordinamento sociale e la società che non ha rispetto per la Natura terrestre non ha rispetto nemmeno per la natura umana». A Porcinai, che si è sempre mosso ispirato da queste convinzioni, è dedicato il primo libro della nuova collana sul paesaggio italiano della casa editrice fondata dalla Libreria della Natura di Milano. Si tratta di un volume divulgativo, pensato anche per i non addetti ai lavori, che celebra, in particolare attraverso le immagini, il valore del più importante paesaggista italiano del Novecento. Sono, infatti, soprattutto le 190 fotografie a colori firmate da Dario Fusaro a raccontare le ventuno opere scelte dalle autrici tra quelle realizzate da Porcinai in Italia: da Firenze a Portofino, da Siena a Segrate, da Perugia a Zoagli, da Gubbio

ad Acqui Terme. I lavori che si è scelto di documentare sono i più vari: interventi in ville, parchi, giardini, su un terrazzo, sul sagrato di una chiesa, per un monumento funebre. Resi appieno dalle belle ed efficaci fotografie (quasi tutte scattate appositamente per il libro), come quella di copertina che ritrae la piscina, a picco sul mare e incastonata nella roccia, di una villa sulla collina di Portofino.

A completamento del volume, ventuno schede che descrivono i diversi lavori dal punto di vista architettonico e botanico. All'introduzione di Paolo Pejrone, seguono il ricordo che Paola Porcinai fa di suo padre e brevi note di Camilla Zanarotti sul pensiero del paesaggista toscano.



*** Porcinai e il paesaggio,**
Paola Porcinai e Camilla Zanarotti, Libreria della Natura Edizioni, Milano 2017, 25x26 cm, pagg. 171, 36 €.

PAOLA PORCINAI

Laureata in Scienze forestali, da oltre 25 anni è promotrice di iniziative culturali in memoria del padre, a tutela delle sue opere e della valorizzazione del suo archivio.



CAMILLA ZANAROTTI

Agronoma e architetto del paesaggio, progetta giardini privati, spazi pubblici e verde pensile. Si occupa inoltre del restauro di parchi e giardini storici.